

ISSS PACIFICI E DE MAGISTRIS di SEZZE
CLASSE 3A Alberghiero a.s. 2025/2026
PROGRAMMA SVOLTO di ITALIANO

LIBRO di TESTO: *Incontri e voci. Guida alla lettura felice*. Volume 1, Dalle origini al Cinquecento. V. Jacomuzzi, G. Manduca, S. Jacomuzzi. La Scuola SEI

MODULO 1 POESIA EPICA E LETTERATURA CORTESE

- IL CONTESTO STORICO-CULTURALE: l'ALTO e il BASSO MEDIOEVO
- LA NASCITA DELLE LINGUE EUROPEE
- I PRIMI DOCUMENTI IN VOLGARE
L'indovinello veronese, il Placito di Capua, le iscrizioni di San Clemente e la Postilla Amiatina
- LE ORIGINI della LETTERATURA FRANCESE
L'epica carolingia: la *Chanson de Roland*
Il ciclo bretone: *Perceval parte all'avventura*
La poesia provenzale e l'amor cortese

MODULO 2 LA LETTERATURA DEL DUECENTO E DEL TRECENTO IN ITALIA

- LA POESIA RELIGIOSA
SAN FRANCESCO, il *Cantico delle creature*
- LA SCUOLA SICILIANA
J. DA LENTINI, *Io m'agio posto in core a Dio servire*
- LA SCUOLA TOSCANA
G. D'AREZZO, *Ahi lasso, or è stagion de doler tanto*
- IL DOLCE STIL NOVO
G. CAVALCANTI, *Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira*

MODULO 3 DANTE ALIGHIERI

- LA VITA, IL PENSIERO e LA POETICA
- LE OPERE
LA VITA NUOVA: *Il Proemio e l'innamoramento di Dante, Tanto gentile e tanto onesta pare*
LA DIVINA COMMEDIA
INFERNO: canti I, V, XIII, XXVI, XXXIII

MODULO 4 GIOVANNI BOCCACCIO

- LA VITA, IL PENSIERO e LA POETICA
- LE OPERE
IL DECAMERON: *Monna Catalina e Gentil De Carisendi, Calandrino e l'elitropia, Tancredi e Ghismunda, Federigo Degli Alberighi*

MODULO 5 FRANCESCO PETRARCA

- LA VITA, IL PENSIERO e LA POETICA
- LE OPERE

LE LETTERE: *L'ascesa al Monte Ventoso*

IL CANZONIERE: *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, Era il giorno ch'al sol si scoloraro, Movesi il vecchierel canuto e bianco, Solo e pensoso i più deserti campi, Erano i capei d'oro a l'aura sparsi, Chiare, fresche, dolci acque*

MODULO 6 IL POEMA EPICO-CAVALLERESCO

- IL CONTESTO STORICO-CULTURALE: UMANESIMO e RINASCIMENTO
- M. M. BOIARDO
L'Orlando innamorato
- LUDOVICO ARIOSTO
L'Orlando Furioso

MODULO 7 RICONOSCIMENTO, ANALISI, PRODUZIONE DI TIPOLOGIE TESTUALI

- Analisi e interpretazione di un testo letterario (TIPOLOGIA A)
- Analisi e produzione di un testo argomentativo (TIPOLOGIA B)
- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (TIPOLOGIA C)

EDUCAZIONE CIVICA

I diritti di libertà, dal Medioevo ad oggi: libertà personale, di pensiero, stampa, comunicazione, di iniziativa economica, di riunione e di associazione.

la docente

Prof.ssa Anna Rosa Ceccano